

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Санкт-Петербургская Гуманитарная Школа «РОСТ»
Выборгского административного района
Санкт-Петербурга

«Принято»

«Утверждено»

Педагогический совет
Протокол № 12 от «25» августа 2022г.

Директор школы:
/ Макарова Н.Н./

Приказ № 30 от «25» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«История СПб»

для 6 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель:

Сунайт Т.С.

Санкт-Петербург 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, адаптирована для учащихся 6 класса АНОО СПб «РОСТ», даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, из расчёта 1 час в неделю.

Рабочая программа сформирована на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.12.2011 г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год»;

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросам организации введения ФГОС, 2011 г., сайт:<http://standart.edu.ru>);

- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 г. № 1507-р «План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы»;

- Приказ Минобрнауки от 30.06.2010 г. № 582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011-2015 годы».

Рабочая программа по истории и культуре Санкт–Петербурга в 6 классах разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга». (базовый уровень).

Обучение осуществляется по учебному пособию: Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Петербург – город – музей. Петербургская тетрадь. Ч.3.- СПб : СМИО Пресс, - 2012. 91с., ил. (6 класс).

Цель

способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

- 1.Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

- 2.Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

4.

Совершенствовать общеучебные умения;

5. Выражать впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

контрольных работ — 4 ч

практических – 2 ч.

Требования к уровню освоения обучающимися личностных, метепредметных, и предметных результатов.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «История и культура Санкт - Петербурга» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития школьника на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, зафиксированного в художественных образах, обращая внимание на способность учащегося давать критическую оценку «внушающей силе искусства», широко используемой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение ученика демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Выпускники 6 классов

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объясняют их историко-культурную значимость;

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ориентируются:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

Умеют:

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).

- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);

- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;

- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;

- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;

- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

Содержание учебной программы курса .

Наследие V-XV вв. Наш край - участник истории средних веков. Наш край - часть России и Европы. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые — исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии. Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский (Богородице -Успенский) монастырь. По усмотрению учителя могут быть введены иные памятники). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов.«Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

Наследие еврейской культуры

Петербургские музеи — хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры . Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее .Уникальность топографии и облика центра города, сочетающего наследие Природы и Культуры. Разнообразие уникальных архитектурных памятников петербургского культурного наследия.

Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия, памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение.

1. Учебники, допущенные к использованию
Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга
2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СММО Пресс, 2012.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
 2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Техническое обеспечение: компьютер, проектор.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: РКМ, игровые. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: экскурсий.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме теста.

ССЫЛКА НА УРОКИ:

<https://join.skype.com/OetvLqRLkomE>

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на: | |
|-------|---|-------------|---------------------|--------------------|
| | | | практические работы | контрольные работы |
| 1. | Вводное повторение. | 4 | | |
| 2. | Наследие средневековья и наследие Петербурга. | 2 | | 1 |
| 3. | Наследие Византии, православной Руси, Петербурга. | 14 | 1 | 1 |
| 4. | Наследие Европы и наследие Петербурга. | 14 | 1 | 2 |
| | Итого: | 34 | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| Номер урока | | Дата | | Название раздела, темы, темы урока (этап проектной или исследовательской деятельности) | Количество часов | | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | | | |
|-------------|--------|---|----------|--|------------------|------------|---|--|---|------|
| п/п | в теме | По плану | По факту | | По плану | Фактически | Контрольно-оценочная деятельность | | Информационное сопровождение, цифровые и электронные образовательные ресурсы ** | Д.З* |
| | | | | | | Вид | Форма | | | |
| I. | | Тема: «Вводное повторение.» Всего 4 часов | | | | | | | | |
| 1. | 1. | 4.09 | 4.09 | Город, как живой организм, жители города. | | | | | | |
| 2. | 2. | 11.09 | 11.09 | Город на островах. География Петербурга. | | | | | | |
| 3. | 3. | 18.09 | 18.09 | Топонимика Петербурга. | | | | | | |
| 4. | 4. | 25.09 | 25.09 | Мой город, мой район, моя улица. | | | текущий | | презентация | |
| II. | | Тема: «Наследие средневековья и наследие Петербурга.» Всего 2 часов | | | | | | | | |
| 5. | 1. | 2.10 | 2.10 | От средневековья до наших дней. | | | | | | |
| 6. | 2. | 9.10 | 9.10 | Петербург – центр науки о средневековье. | | | | | | §19 |
| III. | | Тема: «Наследие Византии, православной Руси, Петербурга.» Всего 14 часов | | | | | | | | |
| 7. | 1. | 16.10 | 16.10 | Наследие Византии. | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|-------|-------|--|--|--|--------------|--|---------------|-----|
| 8. | 2. | 23.10 | 23.10 | Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге. | | | | | | §21 |
| 9. | 3. | 6.11 | 6.11 | Контрольное тестирование. | | | текущий | | | |
| 10. | 4. | 13.11 | 13.11 | Средневековые памятники и монастыри нашего края. | | | | | | §22 |
| 11. | 5. | 20.11 | 20.11 | Работа с картой нашего края. | | | | | | |
| 12. | 6. | 27.11 | 27.11 | Православный храм. Внешний облик, внутреннее убранство. | | | | | | §23 |
| 13. | 7. | 4.12 | 4.12 | Православные храмы Петербурга. | | | | | презентация | §23 |
| 14. | 8. | 11.12 | 11.12 | Православные храмы Петербурга. | | | тематический | | | §23 |
| 15. | 9. | 18.12 | 18.12 | Храмы Красносельского района. | | | | | | |
| 16. | 10. | 25.12 | 25.12 | Контрольное тестирование. | | | | | | |
| 17. | 11. | 15.01 | | Православные монастыри в Петербурге. | | | | | | §24 |
| 18. | 12. | 22.01 | | Александр-Невская лавра. | | | текущий | | | |
| 19. | 13. | 29.01 | | Небесные покровители Санкт - Петербурга. | | | | | Интернет урок | |
| 20. | 14. | 5.02 | | Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. | | | | | | |
| IV. | Тема: «Наследие Европы и наследие Петербурга » Всего 14 часов | | | | | | | | | |
| 21. | 1. | 12.02 | | Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. | | | | | | §25 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|--|--|--|--|--------------|--|---------------|-----|
| 22. | 2. | 19.02 | | Древнерусские города: Ладога, Новгород, Псков. | | | | | | |
| 23. | 3. | 26.02 | | Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания города. | | | | | | §26 |
| 24. | 4. | 5.03 | | Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. | | | | | | §27 |
| 25. | 5. | 12.03 | | Эрмитаж: Рыцарский зал. | | | | | Интернет урок | |
| 26. | 6. | 19.03 | | Контрольное тестирование. | | | тематический | | | |
| 27. | 7. | 2.04 | | « Следы» средневековой архитектуры в Петербурге. | | | | | призентация | §28 |
| 28. | 8. | 9.04 | | Архитектурные стили: готика, романский. | | | | | | |
| 29. | 9. | 16.04 | | Петербургские замки. | | | | | | §29 |
| 30. | 10. | 23.04 | | «Отзвуки» средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга. | | | | | | §30 |
| 31. | 11. | 30.04 | | Петербургские гербы. | | | | | | §31 |
| 32. | 12. | 7.05 | | Итоговое повторение и обобщение. | | | итоговый | | | |
| 33. | 13. | 14.05 | | Итоговое повторение и обобщение. | | | | | | |
| 34. | 14. | 21.05 | | Итоговое повторение и обобщение. | | | | | | |