

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Санкт-Петербургская Гуманитарная Школа «РОСТ»
Выборгского административного района
Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогический совет
Протокол № 12 от «25» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор школы:
/ Макарова Н.Н./

Приказ № 30 от «25» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»

для 4 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Кузнецова А.А.

Санкт-Петербург 2022

Пояснительная записка

Общая характеристика предмета

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

— В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность

— в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

— Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

— Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных

- произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
 - овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся происходят на основании «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся АНОО СПбГШ «РОСТ».

Входной контроль проводится в начале учебного года в форме контрольной работы по теоретическому и практическому материалу за предыдущий учебный год. Цель входного контроля - зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью. Он позволяет определить исходный уровень знаний и умений учащихся, чтобы использовать его как фундамент, ориентироваться на допустимую сложность учебного материала.

Текущий контроль - это систематическая проверка и оценка образовательных результатов ученика по конкретным темам на отдельных уроках. Контроль проводится на каждом уроке. Возможные формы текущего контроля: устный фронтальный опрос, индивидуальный опрос, взаимоконтроль, физический диктант, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа, творческая работа, мини-проект. Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения изучаемого программного материала; содержание определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей, обучающихся класса.

По окончании изучения каждого раздела проводится тематический контроль в форме контрольной работы по теоретическому и практическому материалу данного раздела.

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в конце учебного года. Он имеет форму контрольной работу по всему материалу за курс литературного чтения 4 класса.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану АНОО СПбГШ «РОСТ» в 2022-2023 учебном году на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 ч в неделю (102 часа за год).

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Для учащихся:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.

Для учителя:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://education.vandex.ru/main/>

<https://www.yaklass.ru/>

Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение,

эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Тематическое планирование

№ п/п	Модуль (глава)	Примерное количество часов	Контрольные работы / тесты	Используемые ЭОР
1.	«Летописи, былины, жития»	9	1	https://uchi.ru/
2.	«Чудесный мир классики»	16	1	https://resh.edu.ru/
3.	«Поэтическая тетрадь»	9	1	https://education.vandex.ru/main/
4.	«Литературные сказки»	13	1	https://www.vaklass.ru/
5.	«Делу время - потехе час»	6	1	https://uchi.ru/
6.	«Страна детства»	6	1	https://resh.edu.ru/
7.	«Поэтическая тетрадь»	4	1	https://education.vandex.ru/main/
8.	«Природа и мы»	9	1	https://www.vaklass.ru/
9.	«Поэтическая тетрадь»	6	1	https://uchi.ru/
10.	«Родина»	5	1	https://resh.edu.ru/
11.	«Страна Фантазия»	5	1	https://education.vandex.ru/main/
12.	«Зарубежная литература»	14	1	https://www.vaklass.ru/
	Итого	102	12	

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия: *базовые логические действия*:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные

- сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
 - характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
	По плану	По факту			Предметные	Метапредметные	Личностные
«Летописи, былины, жития» (9 часов)							
1.			Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
2.			Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
3.			Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её			
4.			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»				
5.			Поэтический текст былины «Ильины три				

			поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; Участвовать в проектной	определённому периоду.		
6.			Сергий Радонежский – святой земли русской.		Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
7.			«Житие Сергия Радонежского»				
8.			Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития. Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий».		Научаться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	Рассказывать о важном для России событии. Участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.
9.			Входной контроль. Проверочная работа.		Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою

				<p>деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>деятельность.</p>	
«Чудесный мир классики» (16 часов)								22
10.			П.П. Ершов - «Конёк Горбунок»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную, строить рассуждения. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	
11.			П.П. Ершов - «Конёк Горбунок»	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.</p>				
12.			Проверка техники чтения.					

				Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его		точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
13.			А.С. Пушкин. «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
14.			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Работать в заданном темпе. Обобщение и систематизация. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении			
17.			М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	произведений русских классиков для России и русской культуры.	Знать название и основное содержание	Самостоятельно формулировать тему и цели	Чувствовать красоту художественного

				<p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>урока. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>
18.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		<p>Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе</p>	<p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану.</p>	
19.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»					
20.		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»					

21.			Л.Н. Толстой «Детство»		Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
22.			Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»		Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
23.			А.П. Чехов «Мальчики»		Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.

						высказывания.	
24.			Обобщение по разделу.		Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
25.			Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Понимать содержание текста.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.		
«Поэтическая тетрадь» (9 часов)							
26.			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»,	Прогнозировать содержание раздела.	Знать произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Уметь	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,

			«Как неожиданно и ярко...»	Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять	выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
27.			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать	
28.			Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?..»	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными пере-			
29.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка»				
30.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»				

				живаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое		выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
31.			Н.А. Некрасов «Школьник»	стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
32.			Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	
33.			И.А. Бунин «Листопад»				
34.			Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. Тест				

«Литературные сказки» (13 часов)

35.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Знать отличительные особенности литературной сказки.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
36.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Читать и воспринимать на слух прочитанное.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.	Вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
37.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.	Знать творчество В. Гаршина.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
38.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Знать отличительные особенности литературной сказки.	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	
39.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Знать творчество П.П. Бажова.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата.	
40.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	
41.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	Знать творчество П.П. Бажова.	Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	
42.			Контрольная работа (промежуточная)	Придумывать свой вариант сказки,	Уметь читать	Презентовать подготовленную информацию.	Понимание ценности
43.			С.Т. Аксаков			Работать по плану, сверяя	

			«Аленький цветочек»	используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	осознанно текст произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное, учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
44.		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»					
45.		Проверка техники чтения.					
46.		Обобщение по разделу: «Литературные сказки».					
47.			Оценка достижений «Литературные сказки» Тест.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Мыслительный эксперимент. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
«Делу время – потехе час» (6 часов)							
48.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Пользоваться разными видами чтения: изучающим,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы

49.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с	жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	морального поведения.
50.			В.Ю. Драгунский «Главные реки»	темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения,	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
51.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих

				Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	норм, нравственных и этических ценностей.
52.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
53.			Обобщающий урок «Делу время-потехе час». <i>Тест.</i>		Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

					собственные читательские приоритеты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к географии.
«Страна детства» (6 часов)							
54.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. Сочувствовать другим людям, сопереживать.
55.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
56.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.
57.			К.Г. Паустовский «Корзина с	Анализировать возможные заголовки	воспроизводить	Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану.	

			еловыми шишками»	произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	содержание рассказа.	Кратко передавать прочитанное.	
58.			М.М. Зощенко «Елка»	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Принимать иную точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. поступков.
59.			Обобщение по разделу: «Страна детства». Оценка достижений. Тест №6 по разделу: «Страна детства».	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле.
«Поэтическая тетрадь» (4 часа)							
60.			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение;	Знать творчество В.Я. Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.

				размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов.	главную мысль произведения.	концептуальную. Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	
61.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.
62.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.		Сопоставлять и отбирать информацию. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	
63.			Обобщение по разделу: «Страна детства». Оценка достижений.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.
«Природа и мы» (9 часов)							
64.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу	Знать творчество Д.Н. Мамин-Сибиряка. Уметь определять тему	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,

65.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	<p>на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к</p>	<p>и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.</p>	<p>учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
66.			А.И. Куприн и «Барбос Жулька»	<p>героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять</p>	<p>Знать творчество А.И. Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
67.			А.И. Куприн и «Барбос Жулька»	<p>нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль</p>	<p>Знать творчество М. Пришвина Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p>Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
68.			М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль</p>	<p>Знать творчество М. Пришвина Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p>	<p>Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>

69.			Е.И. Чарушин «Кабан»	темы. Делить текст на части.	Знать творчество Е.Чарушина и	Учиться связно отвечать по плану.	
70.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Пересказывать текст подробно и выборочно.	В.Астафьева. Уметь определять тему и главную мысль	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
71.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Находить необходимую информацию в разных	произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.		
72.			Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	источниках для подго- товки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
«Поэтическая тетрадь» (6 часов)							
73.			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела.	Уметь определять тему и главную мысль	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
74.			С.А. Клычков «Весна в лесу»	Подобрать сборники стихов к выставке	произведения, анализировать		
75.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	книг. Заучивать стихи наизусть.	образные языковые средства. Уметь читать		
76.			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Воспринимать на слух	стихотворные	Строить рассуждения.	Чувствовать красоту

				художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
77.			С.А. Есенин «Лебедушка»				
78.			Обобщение «Поэтический журнал». Оценка достижений.		Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
«Родина» (5 часов)							
79.			И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту

80.			С.Д. Дрожжин «Родине»	книги по теме. Воспринимать на слух	образные языковые средства, различать	целью, корректировать свою деятельность.	художественного слова, стремиться к
81.			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	художественное произведение. Читать стихи	жанры произведений. Проверять себя и самостоятельно	Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к
82.			Проект «Они защищали Родину»	выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	оценивать свои достижения.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Отечеству, его языку, культуре, истории.
83.			Обобщение по разделу.	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять сё в			

				соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
«Страна Фантазия» (5 часов)							
84.			Е. С. Велтистов Приключения «Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
85.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и		Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанного.	
86.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
87.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу: «Страна Фантазия». Оценка достижений. Тест по разделу.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
88.			Обобщение				

			«Страна Фантазия». <i>Оценка достижений.</i>			Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
«Зарубежная литература» (14 часов)							
89.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
90.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.			
91.			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
92.			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.			Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
93.			Г.Х.Андерсен «Русалочка»				
94.			М.Твен «Приключение Тома Сойера»	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		

				Характеризовать поступки героев произведения.		плану. Кратко передавать прочитанное.	
95.			Итоговый контроль за 4 класс.	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей;
96.			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Понимать содержание текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
97.			Проверка техники чтения.		Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.		
98.			С. Лагерлеф «Святая ночь»		Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей;
99.			С. Лагерлеф «Святая ночь»			Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	сочувствовать другим людям, сопереживать.
100.			С. Лагерлеф «В Назарете»			Учиться связно отвечать по	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.
101.			Обобщение «Зарубежная литература».				
102.			Презентация проектов (по выбору).				

						плану. Кратко передавать прочитанное.	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

Ссылка на уроки: <https://join.skype.com/DTJq5WPXZiSf>