

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Санкт-Петербургская Гуманитарная Школа «РОСТ»
Выборгского административного района
Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогический совет
Протокол № 12 от «25» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор школы:
/ Макарова Н.Н./

Приказ № 30 от «25» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Кульнева А. В.

Санкт-Петербург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0	6	01.09.2022 13.09.2022	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://nsportal.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	16	14.09.2022 11.10.2022	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки, поговорка как главная мысль произведения;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	8	12.10.2022 25.10.2022	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.4.	О детях и дружбе	12	0	12	03.11.2022 11.11.2022	Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.5.	Мир сказок	12	0	12	14.11.2022 02.12.2022	Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	12	05.12.2022 23.12.2022	Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	18	26.12.2022 03.02.2023	Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	18	06.02.2023 07.03.2023	Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	13	09.03.2023 04.04.2023	Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	0	11	06.04.2023 26.04.2023	Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	1	03.05.2023 24.05.2023	Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	127				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Русские народные песни.	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос;
3.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос;
4.	Загадки, пословицы и поговорки.	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;
5.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0	1	15.09.2022	Устный опрос;
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
9.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос;
10.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1	0	1	22.09.2022	Устный опрос;
12.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;
13.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест .	1	1	0	26.09.2022	Устный опрос;
14.	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	0	1	27.09.2022	Устный опрос;

15.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	0	1	29.09.2022	Устный опрос;
16.	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос;
17.	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
18.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос;
19.	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	1	06.10.2022	Устный опрос;
20.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1	0	1	07.10.2022	Устный опрос;
21.	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос;
22.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	0	1	11.10.2022	Устный опрос;
23.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	0	1	13.10.2022	Устный опрос;
24.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос;
25.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос;
26.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос;
27.	И.А. Крылов. Биография.	1	0	1	20.10.2022	Устный опрос;
28.	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос;
29.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	0	1	01.11.2022	Устный опрос;
30.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	0	1	03.11.2022	Устный опрос;

31.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	0	1	04.11.2022	Устный опрос;
32.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос;
33.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос;
34.	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1	0	1	10.11.2022	Устный опрос;
35.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос;
36.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?»	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос;
37.	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос;
38.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос;
39.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	1	18.11.2022	Устный опрос;
40.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;
41.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос;
42.	В.В. Бианки «Музыкант».	1	0	1	24.11.2022	Устный опрос;
43.	В.В. Бианки «Сова».	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос;
44.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос;
45.	Знакомство с детскими журналами.	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос;
46.	Д. Хармс «Игра».	1	0	1	01.12.2022	Устный опрос;
47.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос;
48.	Д. Хармс «Весёлые чижы».	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос;

49.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	0	1	06.12.2022	Устный опрос;
50.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	0	1	08.12.2022	Устный опрос;
51.	А.И. Введенский «Лошадка».	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос;
52.	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	0	1	12.12.2022	Устный опрос;
53.	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос;
54.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	0	1	15.12.2022	Устный опрос;
55.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло- пушистая...»	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос;
56.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос;
57.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос;
58.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	0	1	22.12.2022	Устный опрос;
59.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;
60.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	0	1	26.12.2022	Устный опрос;
61.	Разноцветные страницы.	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос;
62.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос;
63.	Проверка техники чтения.	1	0	1	10.01.2023	Устный опрос;
64.	К.И. Чуковский «Путаница».	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос;

65.	К.И. Чуковский «Радость».	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос;
66.	К.И. Чуковский «Федорино горе». Знакомство с содержанием произведения	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос;
67.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	1	17.01.2023	Устный опрос;
68.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос;
69.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос;
70.	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос;
71.	С.В. Михалков «Сила воли».	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос;
72.	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос;
73.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	0	1	26.01.2023	Устный опрос;
74.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос;
75.	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос;
76.	Н.Н. Носов «Затейники».	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос;
77.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	0	1	02.02.2023	Устный опрос;
78.	Н.Н. Носов «На горке».	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос;
79.	Скороговорки.	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос;
80.	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос;
81.	Я и мои друзья.	1	0	1	09.02.2023	Устный опрос;
82.	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	0	1	10.02.2023	Устный опрос;

83.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос;
84.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	1	14.02.2023	Устный опрос;
85.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	1	16.02.2023	Устный опрос;
86.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	0	1	17.02.2023	Устный опрос;
87.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос;
88.	В.А. Осеева «Хорошее».	1	0	1	21.02.2023	Устный опрос;
89.	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос;
90.	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи».	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос;
91.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	0	1	02.03.2023	Устный опрос;
92.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос;
93.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злит- ся ...», «Весенние воды	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;
94.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос;
95.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос;
96.	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос;
97.	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос;
98.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос;

99.	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1	0	1	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос;
101.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос;
102.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	0	1	21.03.2023	Устный опрос;
103.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	0	1	23.03.2023	Устный опрос;
104.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос;
105.	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос;
106.	В.Д. Берестов «Знакомый».	1	0	1	06.04.2023	Устный опрос;
107.	В.Д. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос;
108.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	0	1	10.04.2023	Устный опрос;
109.	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос;
110.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	1	13.04.2023	Устный опрос;
111.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	1	14.04.2023	Устный опрос;
112.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос;
113.	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Викторина. Развитие речи	1	0	1	20.04.2023	Устный опрос;
115.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос;

116.	Английская народная песенка «Перчатки».	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос;
117.	Английская народная песенка «Храбрецы».	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос;
118.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	0	1	27.04.2023	Устный опрос;
119.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	0	1	28.04.2023	Устный опрос;
120.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	1	02.05.2023	Устный опрос;
121.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос;
122.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос;
123.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	0	1	11.05.2023	
124.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	0	1	12.05.2023	
125.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	0	1	15.05.2023	
126.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	0	1	16.05.2023	
127.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	0	1	18.05.2023	
128.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	0	1	19.05.2023	
129.	Проверка техники чтения.	1	0	1	22.05.2023	
130.	Итоговая диагностическая работа.	1	0	1	23.05.2023	
131.		1	0	1	25.05.2023	
132.		1	0	1	26.05.2023	
133.		1	0	1		
134.		1	0	1		
135.		1	0	1		
136.		1	1	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	134		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение.2 класс. Поурочные планы по учебнику Кубасовой О.В.Болдырева О.В.«Учитель» 2005

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

«Начальная школа» <http://www.nachalka.com/> Учительский портал <https://www.uchportal.ru/load/46>

«Открытый урок. Первое сентября» <https://urok.1sept.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ссылки на уроки: <https://join.skype.com/JGvfSMmm5dvj>

